

FILMES CONFIRMADOS

“**Cinema paradiso**” (Nuovo Cinema Paradiso), Giuseppe Tornatore, 1988. Músicas do compositor de trilha sonora Ennio Morricone. Drama. Itália. 123 min.

“**Paris vive à noite**” (Paris blues), Martin Ritt, 1961. Participação especial do trompetista Louis Armstrong e trilha sonora do pianista de jazz Duke Ellington. Drama, musical, romance. Estados Unidos. 98 min.

“**Arca russa**” (Russkiy kovcheg), Aleksandr Sokúrov, 2002. Plano-sequência e trilha sonora filmada ao vivo, com a participação de três orquestras. Drama, fantasia, história. Rússia. 97 min.

“**Clara Schumann**” (Geliebte Clara), Helma Sanders-Brahms, 2008. Cinebiografia da pianista e compositora alemã Clara Schumann, esposa do compositor Robert Schumann. Biografia, drama, musical. Alemanha. 114 min.

“**Mobília em casa**”, José Eduardo Belmonte, 2014. Documentário sobre a banda Móveis Coloniais de Acaju no Distrito Federal. Documentário. Brasil. 78 min.

“**Viagem à lua**” (Le voyage dans la lune), Georges Méliès, 1902. Curta-metragem com imagens originais e trilha sonora reeditada em 2011 pelo duo francês de música eletrônica Air. Curta-metragem, aventura, fantasia. França. 14 min.

“**Carlitos policial**” (Police), Charles Chaplin, 1916. Curta-metragem mudo com trilha sonora executada ao vivo, no piano. Curta-metragem, comédia, policial. Estados Unidos. 34 min.

“**Sita sings the blues**” (Sita Sings the Blues), Nina Paley, 2008. Participação da cantora de jazz Annette Hanshaw. Animação, comédia, fantasia. Estados Unidos. 82 min.

“**Cássia Eller**”, Paulo Henrique Fontenelle, 2014. Narrativa sobre a carreira da cantora Cássia Eller. Documentário. Brasil. 120 min.

“**A Roza**”, Marieta Cazarré e Juliano Cazarré, 2013. Livre adaptação do conto "No Manatíal", do escritor gaúcho Simões Lopes Neto. Narrado pelo músico, trovador e compositor baiano Elomar. Curta-metragem, animação 3D. Brasil. 11 min.

“**O garoto**” (The kid), Charlie Chaplin, 1921. Menino abandonado muda a vida de Carlitos para sempre. Comédia, família, drama. Estados Unidos. 50 min.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Sexta-feira, 07/08

19h - Sessão de Abertura
Teatro Brasília Shopping
Filme: "Móvelia em Casa"
Presença da banda Móveis Coloniais de Acaju

Sábado, 08/08

15h
Museu Nacional da República
Filme: "Paris Vive à Noite"

17h
Museu Nacional da República
Curta: "Viagem à Lua"
Filme: "Sita Sings The Blues"

19h
Museu Nacional da República
Curta: "A Roza"
Filme: "Cinema Paradiso"

Domingo, 09/08

15h - Sessão Comemorativa do Dia dos Pais
Museu Nacional da República
Filme: "O Garoto"

17h
Museu Nacional da República
Sessão especial de videoclipes
Presença do diretor de cinema Filipe Gontijo

19h
Museu Nacional da República
Bate papo sobre trilha sonora
Participação de Philippe Seabra, vocalista da banda Plebe Rude

Segunda-feira, 10/08

15h
Museu Nacional da República
Filme: "Clara Schumann"

17h
Museu Nacional da República
Filme: "Arca Russa"

19h
Museu Nacional da República

Filme: “Cássia Eller”

Terça-feira, 11/08

18h – Sessão especial de encerramento

UnB / Auditório do Instituto de Música

Palestra: “O som e o silêncio no cinema mudo”, com o professor Ciro Marcondes

Filme: “Carlitos Policial”

Participação da pianista Suzi Magalhães (Escola de Música de Brasília) tocando a trilha sonora do filme ao vivo

SOBRE O CURADOR

Gabriel Pinheiro é compositor, multi-instrumentista e sonoplasta responsável pelos programas Jazz Brasil, Nossa América (música latinoamericana), Tanto Mar (música lusófona) e Projeto Brasília (artistas independentes da cidade), da Rádio Nacional FM. Realiza trabalhos de sonoplastia para a TV Brasil, a TV NBR e a Voz do Brasil, além de campanhas institucionais do Governo Federal, Governo do Distrito Federal, Ministério da Ciência e Tecnologia, SEBRAE, Banco do Brasil, Rádio Nacional de Brasília, Rádio Nacional da Amazônia, Rádio Câmara, Rádio MEC FM do Rio de Janeiro e Superior Tribunal de Justiça.

Vencedor dos prêmios Abracopel 2013 e Vladimir Herzog 2012, em parceria com as jornalistas Sayonara Moreno e Maíra Heinen. Consultor de áudio em filmes, como o recém-premiado no Festival de Brasília 2014, "Crônicas de uma cidade inventada", de Luísa Caetano. Compositor de trilhas e *jingles* para comerciais de televisão e das trilhas originais dos documentários “Skate Brasília” e “Gervásio Baptista”, que serão lançados em 2016.

Também produz e apresenta o quadro “Sonoplastia no Cinema”, do programa “Claquete”, veiculado aos domingos, das 17 às 18 horas, na Rádio Nacional FM.

